

VÍCTOR NAVARRO REMESAL

Investigador, escritor, realizador
Comunicación, videojuegos, Asia Oriental, idiomas

C/Riu Besòs 5B, 43006, Tarragona
Telf: +34 646 007 115
e-mail: vnavarro@gmail.com
Web: www.victornavarroremesal.com



FORMACIÓN

• 2011-2012

Experto en Asia Oriental
Universitat Oberta de Catalunya

• 2010

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) dentro del Doctorado en Comunicación
Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España

• 2007-2010

Curso de Doctorado en Comunicación
Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España

Tesina: *"System and Experience. A Guide to the Videogame as a Complex System to Create an Experience for the Player."*

Calificación: Excelente

• 2008 – 2009

Postgrado en Escritura de Guión para Televisión de Entretenimiento y Humor
IDEC-UPF (Universidad Pompeu Fabra) / El Terrat, Barcelona, España

• 2004-2007

Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas
Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España

OTROS CURSOS

• 2008

ECREA Doctoral Summer School
Tartu, Estonia

Narrativa Audiovisual: Nuevas estrategias narrativas, nuevos formatos
Centro de Tecnologías Avanzadas, Zaragoza, España

• 2006-2007

Beca Erasmus, Departamento de Comunicación
Universidad de Roskilde, Dinamarca

· 2004-2006

Narrativa Audiovisual

Escuela de Narrativa de la Mediterránea, Tarragona, España

PREMIOS ACADÉMICOS

· 2010

Mención especial a mi tesina en los XXII Premios CAC a la investigación en comunicación audiovisual otorgados por el CAC (Consejo Audiovisual de Cataluña)

PARTICIPACIÓN EN CONFERENCIAS

· 2010

'Emotion, Media and Crime', Universidad de Aarhus, 29 Sept. – 1 Oct. 2010

Artículo: *'Emotions + Gratifications = Experience. A Method for the Description and Analysis of Player Experience.'*

EXPERIENCIA LABORAL

· DOCENCIA

· 2008-2011

Profesor privado de inglés (FCE, nivel básico)

· 2010

'Blogging', curso intensivo para jóvenes

'Estiu Jove', programa del Ayuntamiento de Tarragona

'Música visual', seminario académico, coordinador

Universidad Rovira i Virgili y Festival REC

· 2009

Tres cursos ocupacionales: 'Técnicas de grabación para operadores de equipos ligeros' (120 horas), 'Técnicas de filmación y edición en cine, TV y audiovisual' (140 horas) y 'Técnicas de filmación/grabación en cine/vídeo/TV' (100 horas)

Centre d'Estudis de la Imatge, Tarragona

· AUDIOVISUAL Y COMUNICACIÓN

· 2011

'La Inercia', director y presentador

Constantí Ràdio

'Parlem dels teus drets', serie online,

PSC Tarragona

'Els temps del Temps', adaptación en vídeo de poemas de J.D. Saigí,

Silva Editorial, Nou Silva Equips

· 2010

Videolog, gestión de redes sociales y comunicación online,

PSC y J.F. Ballesteros, alcalde de Tarragona

‘Kino Cinema Contemporani’, programador y comunicación online,
Play Acció Cultural y Ayuntamiento de Tarragona

· 2009

‘TarraGonaNext’, serie online de microdocumentales,
J.F. Ballesteros, alcalde de Tarragona

Realizador, editor y gestión cultural
AAAT (Asociación de Artistas Audiovisuales de Tarragona)

Entrevistas en vídeo, realizador y editor
Tarragona21.cat (diario online)

Proyecciones audiovisuales en diferentes presentaciones y en la entrega de premios
‘Tardor literària’, programa cultural del Ayuntamiento de Tarragona

· 2008

‘Entendre els videojocs’, director y redactor
Revista Municipal Tarragona

Redactor
Radio Cambrils

· 2007

Manual de identidad visual
‘Club dels Tarraconins’, Ayuntamiento de Tarragona

· 2006

Creativo publicitario, diseñador gráfico
Elfo Jobs SL

· 2005

‘Converses’, documental
PSC Tarragona

· 2004-2005

Técnico web
Universidad Rovira i Virgili, gabinete de prensa

· **TRADUCCIÓN**

· 2010

‘Competent Person Training Course’, español a inglés
Época Épica, General Electric España

Dossier ‘Candidatura de Tarragona a los Juegos del Mediterráneo del 2017’, español a inglés.
Nou Silva Equips

‘How to Explain My Parents’ (corto), inglés a español
Festival REC

· 2009

‘The Circle’, guión de A. Solé, I. Serra y D. Serra, español a inglés

· 2007

Betatester de traducción

Nintendo Europa, Frankfurt, Alemania

COLABORACIONES EN MEDIOS

· 2011

Crítico de televisión

‘La ciutat’, Onda Cero Tarragona

Columnista

Diari de Tarragona

· 2008-2010

Crítico de cine y videojuegos

‘El matí de Tarragona Ràdio’, Tarragona Radio

OTRAS CHARLAS Y CONFERENCIAS

· 2011

‘Kaidan: historias fantásticas tradicionales

En ‘Pinzellades del Japó’ de la Asociación de Cultura Japonesa Wasabi

‘Fotografía zen’

En ‘Pinzellades del Japó’ de la Asociación de Cultura Japonesa Wasabi

· 2009

‘La primera publicación: escritores noveles y editores’

Universidad de Sevilla, Departamento de Comunicación

Moderador de la sesión ‘Historias interactivas: Internet y videojuegos’, en el seminario académico del Festival REC 2009

Universidad Rovira i Virgili y Festival REC

· 2005

‘Estrategias alternativas en comunicación política’, master class

Universidad Rovira i Virgili, Departamento de Comunicación

IDIOMAS

· Español, lengua materna

· Catalán, lengua materna

· Inglés, Proficient User C2 por la Coromandel Outdoor Learning Center en Nueva Zelanda

· Japonés, habilidades básicas

- Chino, habilidades básicas

OTROS DATOS

- Vicedirector de la Asociación de Cultura Japonesa Wasabi
- Portfolio en YouTube: usuario 'hankofthedeat'
- Portfolio en Flickr: usuario 'vthewanderer'
- Webmaster y redactor de la web musical 'La Inercia' (www.lainercia.com)
- Autor de la colección de relatos breves 'Oficina de recuerdos perdidos' (Silva Ed., 2009)
- Creador de la serie promocional de guerrilla 'Compra mi libro'

REFERENCIAS

- Bernat López, profesor titular en la Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España
Miembro del grupo de investigación ASTERISC
Tel. 977 299 440 bernat.lopez@urv.cat
- Assumpció Huertas, profesora en la Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España
Miembro del grupo de investigación ASTERISC
Tel. 977 299 437 sunsi.huertas@urv.cat
- Roberto Suárez, Marie-Curie Post-doctoral Research Fellow, Hans Bredow Institute for Media Research, Hamburg, Germany
Tel. +49 40 450 217 43 r.suarez@hans-bredow-institut.de